


















Departamento de Línguas

Português – 6º ano

Currículo

Domínio: <u>Oralidade</u>	
Objetivos/Descritores de desempenho	Conteúdos
<ul style="list-style-type: none">  Interpretar discursos orais breves  Utilizar procedimentos para registar e reter a informação  Produzir discursos orais com diferentes finalidades e com coerência  Compreender e apresentar argumentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Informação (registo e retenção: tomar notas) • Texto oral (construir uma argumentação, emitir opiniões, pedir informações, recontar, dar instruções, descrever personagens, expor, dramatizar) • Princípios de cooperação e cortesia • Frase interrogativa total e parcial • Reconto • Contexto • Texto conversacional • Diálogo • Leitura (dramatizada, com alteração do narrador, expressiva, dialogada) • Entoação • Informação (registo e retenção: tomar notas) • Princípios reguladores da interação discursiva
Domínio: <u>Leitura e Escrita</u>	
Objetivos	Conteúdos
<ul style="list-style-type: none">  Ler em voz alta palavras e textos  Ler textos diversos  Compreender o sentido dos textos  Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto  Organizar a informação contida no texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto literário e texto não literário • Texto literário em prosa e em verso • Texto narrativo (notícia, reportagem, conto, lenda, mito, fábula) • Texto conversacional (entrevista) • Texto argumentativo (texto de opinião, crítica, publicidade) • Texto expositivo • Texto instrucional (regulamento) • Texto descritivo (personagem e espaço) • Intenção comunicativa
Domínio: <u>Leitura e Escrita</u>	
Objetivos	Conteúdos
<ul style="list-style-type: none">  Avaliar criticamente textos  Planificar a escrita de textos  Redigir corretamente  Escrever textos narrativos  Escrever textos informativos  Escrever textos de opinião  Escrever textos diversos  Rever textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organização da informação • Facto e opinião • Paratexto • Texto narrativo: componentes, estrutura da narrativa • Valores semânticos • Texto literário – modo narrativo, dramático e lírico • Texto narrativo (romance juvenil, conto fantástico e policial, crónica, banda desenhada) • Componentes da narrativa • Contexto • Texto descritivo (personagem e espaço) • Intenção comunicativa • Pesquisa de informação • Modo narrativo • Texto narrativo (biografia, autobiografia ficcionada)

	<ul style="list-style-type: none"> • Modo dramático • Texto dramático: ato, cena, fala, indicações cénicas • Modo lírico • Texto poético: estrofe, rima e esquema rimático • Recursos expressivos: metáfora, perífrase e anáfora • Síntese • Reescrita • Regulamento, convite, cartaz • Pontuação e sinais auxiliares de escrita • Provérbios e expressões idiomáticas
Domínio: <u>Educação Literária*</u>	
Objetivos	Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Ler e interpretar textos literários</i> ✚ <i>Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários</i> ✚ <i>Ler e escrever para fruição estética</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto literário – modos narrativo, dramático e lírico • Texto poético (estrofe, rima e esquema rimático) • Texto narrativo: componentes, estrutura da narrativa • Conto • Poema • Texto dramático: ato, cena, fala, indicações cénicas • Recursos expressivos: metáfora, anáfora, perífrase
Domínio: <u>Gramática</u>	
Objetivos	Conteúdos
<ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia</i> ✚ <i>Conhecer classes de palavras</i> ✚ <i>Analisar e estruturar unidades sintáticas</i> 	<p><u>Conteúdos de revisão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinonímia e antonímia. • Tipos de frase. • Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. • Palavras agudas, graves e esdrúxulas. • Família de palavras. • Classes de palavras: nome (próprio, comum, comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo e possessivo); quantificador numeral; preposição; verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos). <p><u>Novos conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo: infinitivo pessoal e gerúndio. • Determinante interrogativo. • Pronome indefinido. <ul style="list-style-type: none"> • Pronome pessoal em adjacência verbal (alargamento). • Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. • Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> – verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); – interjeição. • Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador. • Complemento direto e complemento indireto e pronomes correspondentes. • Frase ativa e frase passiva. • Derivação e composição. • Discurso direto e discurso indireto. • Frase simples e frase complexa.

***LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 6.º ANO**

- 1-Irmãos Grimm, *Contos de Grimm* (trad. Graça Vilhena ou Maria José Costa ou Teresa Aica Bairos) **(escolher 3 contos)**
- 2-António Mota, *Pedro Alecrim*
- 3-Maria Alberta Menéres, *Ulisses*
- 4-Daniel Defoe *Robinson Crusóé* (adapt. John Lang), *Ali Babá e os Quarenta Ladrões* (Adapt. António Pescada)
- 5-Manuel António Pina, *Os Piratas*
- 6-Almeida Garrett, “A Nau Catrineta”; “A Bela Infanta” in *Romanceiro*
- 7-Manuel Alegre, *As Naus de Verde Pinho*
- 8-Sophia de Mello Breyner Andresen (sel.), *Primeiro Livro de Poesia* **(escolher 8 poemas de autores portugueses e 8 poemas de autores lusófonos)**

Nota: O presente documento foi elaborado tendo em conta as metas curriculares definidas para o 6.º ano (domínios e objetivos) e os conteúdos do programa em vigor. A gestão deste currículo far-se-á considerando a sua adaptação ao perfil de cada turma e a especificidade didática da disciplina. Serão retomados conteúdos dos anos anteriores.